

Mécanique et haute voltige

Le Zirkus Chnopf a une fée qui veille sur sa flotte de véhicules antédiluviens. Cette jeune mécanicienne en machines agricoles s'appelle Renja Flory, elle vient de Mont-Soleil, dans le Jura bernois, et est responsable du parc automobile de ce barnum miniature.

Texte: Alain Portner Photo: Matthieu Spohn

Son chez-elle? Un vénérable bus VW LT31 datant de 1986. La porte coulissante s'ouvre sans trop grincer sur un riquiqui espace de vie d'à peine 5 m². Un peu en désordre ce jour-là. «Désolée, je n'ai pas eu le temps de ranger!», s'excuse Renja Flory. Sur le toit de ce camping-car, notre hôte a installé un petit jardinet de fortune où poussent quelques herbettes et légumes. Elle est fille de paysans et envisage de se lancer dans des études d'agronomie.

En attendant, cette jeune femme de 21 ans, qui a ses racines à Mont-Soleil dans le Jura bernois, vit sa deuxième et dernière tournée au Zirkus Chnopf (*lire encadré*). Dans le rôle de responsable du parc automobile de ce barnum miniature, de magicienne en mécanique de la troupe. Elle est là pour que tout roule. Tout? D'antiques tracteurs, bus et camions (le plus ancien est un Mercedes-Benz de 1967) ainsi que des roulettes, caravanes et remorques hors d'âge. Bref, une flotte de véhicules au charme suranné à laquelle elle essaie d'offrir des kilomètres de sursis.

Meilleure apprentie de sa volée, cette mécanicienne en machines agricoles venait tout juste d'obtenir sa maturité technique quand elle a rejoint ce cirque ambulante. C'était au début de l'été passé. «Après mes études, j'hésitais entre aller travailler dans un atelier ou voyager. Finalement, ce poste m'offre la possibilité de concilier les deux.» Même si son horizon se limite aux frontières de la petite Suisse. «Ça me permet de découvrir des coins de pays dont j'ignorais l'existence.»

Une famille sur la route

Cette vie de nomade et en communauté semble lui convenir. «On est une vingtaine et on partage tout. On est tour à tour collègue de travail, ami, confident... On fonctionne vraiment comme une grande famille. C'est super, mais des fois c'est un peu trop et j'ai besoin de prendre de la distance.» Il lui arrive ainsi régulièrement d'aller retrouver son amoureux à La Chaux-de-Fonds ou ses parents sur les hauts du vallon de Saint-Imier.

Cette aînée d'une fratrie de cinq enfants passe quatre mois

de l'année sur les routes. Le reste du temps, elle est stationnée à Zurich, là où le Zirkus Chnopf a ses quartiers d'hiver. «Je travaille à 70%. Plus précisément à 50% durant la mauvaise saison et à 100% pendant la tournée.» Toujours à bichonner de vieilles mécaniques, à redonner un second souffle à des moteurs devenus asthmatiques.

Comme ce Bühler antédiluvien tombé en carafe ce lundi-là alors qu'il traînait deux roulettes derrière lui. «En général, j'arrive à faire quelque chose. Mais là, la panne était trop sérieuse pour que je puisse réparer ce tracteur, même provisoirement.» Elle s'en occupera plus tard quand elle aura davantage de temps à consacrer à ce patient un poil récalcitrant.

Entre l'entretien des véhicules, la participation au montage et démontage des installations et les coups de main au bar et à la billetterie, son planning est bien chargé. Renja Flory nous quitte d'ailleurs pour rejoindre la remorque dans laquelle elle a installé son atelier. *The show must go on*, le spectacle doit continuer... **MM**



Renja Flory vit au rythme de la tournée du cirque Chnopf.



«Mon travail me permet de découvrir des coins de pays dont j'ignorais l'existence»

Quel cirque!

Le Zirkus Chnopf n'est pas un cirque comme les autres.

D'abord, il possède un statut d'association à but non lucratif. Ensuite, il n'a ni animaux ni chapiteau. Enfin, sa troupe est composée de professionnels du spectacle et d'artistes en herbe (pour cette tournée, ces derniers sont au nombre de sept et ont entre 14 et 21 ans). Normal puisque l'objectif de cette structure unique en son genre est de servir de tremplin aux jeunes talents, de contribuer à leur éclosion.

À cette fin, le Zirkus Chnopf donne des représentations

aux quatre coins du pays depuis une trentaine d'années. Avec des spectacles en plein air mêlant musique, théâtre et arts circassiens. Intitulée «Level 2478», sa nouvelle production va justement faire étape en Suisse romande, déjà à Souboz puis à Saint-Ursanne, Lajoux et Bienne.

Infos et réservations:
www.chnopf.ch/fr