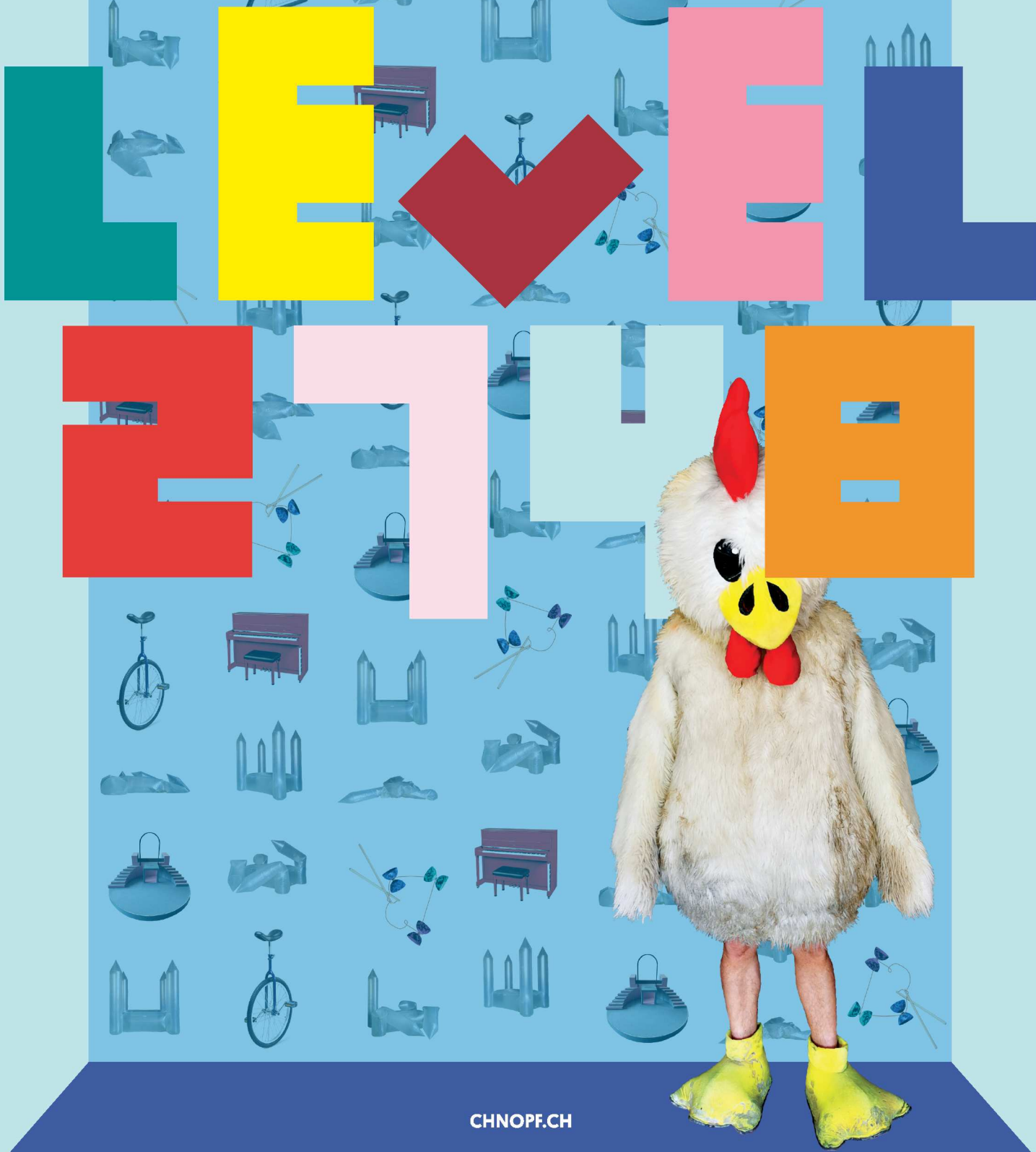


ZIRKUS CHNOPE

FREILICHT SPECTACLE EN PLEIN AIR



CHNOPF.CH

ZIRKUS CHNOPF

FREILICHT SPECTACLE EN PLEIN AIR

LEVEL 2748

TOURNEEPLAN 2021

4.6. – 6.6.

ZÜRICH Zirkusquartier

FR 19:30 PREMIERE

SA 19:30 SO 16:30

11.6. – 13.6.

AARAU Parkplatz Fretz

FR 17:30 Festival Cirqu'8

SA 19:00 SO 17:00

16.6. – 19.6.

BASEL Station Circus

MI 17:00 FR 19:30

SA 19:30

23.6. – 27.6.

SOLOTHURN Kreuzackerplatz

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

30.6. – 4.7.

MÜNSINGEN Schlossgutplatz

MI 16:00 FR 19:30

SA 19:30 SO 17:00

7.7. – 11.7.

BERN Vor_Park

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

16.7. – 18.7.

SOUBOZ Place du Cirque Chnopf

VE 19:30

SA 19:30 DI 16:30

21.7. – 25.7.

ST. URSANNE Centre Ville

ME 16:30 VE 19:30

SA 19:30 DI 16:30

28.7. – 1.8.

Place de l'école **LAJOUX**

ME 16:30 VE 19:30

SA 19:30 DI 16:30

4.8. – 8.8.

Neptunwiese **BIEL / BIENNE**

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

11.8. – 15.8.

Viehmarktplatz **LANGNAU**

4. Marktplatz Theaterfestival MI 19:30 FR 16:30

SA 19:30 SO 16:30

20.8. – 22.8.

NF49 am Seetalplatz **EMMENBRÜCKE**

FR 19:30

SA 19:30 SO 16:30

25.8. – 29.8.

Stadtspark **USTER**

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

1.9. – 5.9.

Josefwiese **ZÜRICH**

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

8.9. – 12.9.

Rote Fabrik **ZÜRICH**

MI 16:30 FR 19:30

SA 19:30 SO 16:30

15.9. – 18.9.

Lagerplatz **WINTERTHUR**

MI 17:00 FR 19:30

SA 19:30 **DERNIERE** danach FEST & KONZERT SA MOOD

BITTE BEACHTE DIE HINWEISE BETREFFEND COVID-19 AUF UNSERER HOMEPAGE
Hutsammlung am Ende der Vorstellung. Änderungen vorbehalten!

LEVEL 2748

LA 31^{ème} TOURNÉE DU ZIRKUS CHNOPF

Première : Vendredi 4 juin 2021, 19 : 30
Zurich, Zirkusquartier

Tournée : du 4 juin au 18 septembre 2021
Zurich, Zirkusquartier – Aarau – Bâle – Soleure – Münsingen – Berne – Souboz – St-Ursanne – Lajoux
Bienne – Langnau – Emmenbrücke – Uster – Zurich, Josefwiese – Zurich, Rote Fabrik – Winterthour

Pas de vente de billets ni de réservation
Chapeau à la fin du spectacle

LEVEL 2748

Lorsque le magicien enfle sa cape, que le chevalier chausse ses gants de boxe, que la sorcière accorde sa harpe et que même le petit frère est déjà dans les starting-blocks, il est temps pour la reine de faire résonner les touches du clavier. Le jeu peut commencer ! Ces personnages s'affrontent dans des matches, des mêlées ou encore des duels palpitants et franchissent obstacle après obstacle sur leur chemin vers le château. Bienvenue au niveau 2748 !

Mise en scène	Jonas Junker
Direction circassienne	Ulla Tikka
Costumes	Eva Butzkies
Scénographie	Selina Howald
Direction musicale	Benedikt Utzinger
Direction artistique	Dave Sieger
Troupe	Anja Habegger, Jael Lüthard, Levio Gioia, Lino Gioia, Luna Gioia, Lionel Schwägli, Maël Ludwig, Mayra Bosshard, Sibill Urweider, Simon Thöni, Simon Heigl
Direction générale	Polina Petushkova
Direction de tournée	Nik Huber, Jan "Gion" Nydegger
Technique	Renja Flory, Jonas Schaller, Peter Brodbeck
Bar	Dominic Augstburger
Backstage	Joane Perrin
Cuisine	Simon Eugster
Atelier décors	Jonas Schaller, Florin Lehmann, Luis «Boschi» Feller, Tim Bögli, Tinu Salm
Graphisme	Brigitte Speich & Jacques Magiera (jacquesetbrigitte.com)
Photographie	Mina Monsef, Andrin Winteler (Bürobureau), Fabienne Sieger
Fundraising	Andrea Grimm
Contact presse	Polina Petushkova kontakt@chnopf.ch +41 78 899 81 35

AVANT-PROPOS DE L'ÉQUIPE DE DIRECTION

Chères spectatrices, chers spectateurs,

BIENVENUE AU NIVEAU 2748 ! Chaque année au printemps, une troupe variée se rencontre pour la première fois à Zirkusquartier. Au début, il n'y a presque rien, une salle de répétition, quelques ustensiles et des gens qui apprennent à se connaître. Ils s'entraînent, ils répètent, ils improvisent. Ils jouent. Le jeu devient réalité. La réalité devient jeu et à la fin, tout à la fin, naît un nouveau spectacle de cirque. Une histoire que nous produisons sur la scène en plein air pour vous, chères spectatrices, chers spectateurs, pendant les mois d'été.

Apprendre et expérimenter par le jeu est non seulement notre technique de travail de prédilection, mais aussi le thème de la production 2021 de « Zirkus Chnopf ». Nous commençons tou.te.s au niveau 1 et passons aux niveaux adultes. Si vous êtes chanceux.ses, comme nous le sommes, vous ne perdez jamais la joie de jouer. Nous attendons avec impatience le niveau 2748 avec vous.

Merci d'être là !

L'équipe de direction Polina Petushkova, Nik Huber, Jan Nydegger

ZIRKUS CHNOPF – DEPUIS 1990

Le Zirkus Chnopf rassemble de multiples univers. Le théâtre, la danse, l'acrobatie, et la musique se rejoignent dans ses productions. Des personnes jeunes ou expérimentées provenant de différents horizons culturels travaillent ensemble. Au cours de sa tournée, le Zirkus Chnopf franchit allègrement le Röstigraben et ambitionne de faire également participer les petites localités aux événements culturels.

Le cirque contemporain touche un large public. Il est accessible à toutes et tous, indépendamment de leur profil culturel. De plus, depuis notre fondation en 1990, nos spectacles fonctionnent au chapeau. Chaque invité.e paie ce qu'il ou elle peut. Le Zirkus Chnopf a 30 ans d'expérience dans des productions de cirque et dans la promotion de jeunes talents. De nombreuses initiatives culturelles dans toute la Suisse ont été lancées par des ancien.ne.s membres du Zirkus Chnopf.

Notre vision rayonne – elle est contagieuse ! Les productions du Zirkus Chnopf éblouissent par leur humour, leur fraîcheur ainsi que leur mise en œuvre technique et artistique.

En 2019, le prix culturel de la Ville de Zurich dans la rubrique « Théâtre » a été accordé au Zirkus Chnopf.

ILS NOUS SOUTIENNENT

Alfred und Bertha Zangger-Weber-Stiftung, Däster-Schild Stiftung, Elisabeth Weber-Stiftung, Else v. Sick Stiftung, Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Franke Stiftung, Guiseppe Kaiser-Stiftung, Hans Hubacher-Stiftung, Joh. Jacob Rieter Stiftung, www.kulturpark.ch, Marlis und Peter Wüthrich-Mäder-Stiftung, Migros Kulturprozent, Oertli-Stiftung, Ruth und Paul Wallach Stiftung, Stiftung "Perspektiven" Swiss Life, Stiftung Yo, Temperatio

Commune de Clos du Doubs, Commune mixte de Lajoux, Commune mixte de Petit-Val, Gemeinde Langnau, Gemeinde Münsingen, Kanton Basel-Stadt Kultur, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Stadt Solothurn, Stadt Zürich Kultur, Stadt Zürich Sozialdepartement

Gelateria di Berna

LEVEL 2748 est une co-production avec le Zirkusquartier Zürich.

BIOGRAPHIES DES ÉQUIPES DE MISE EN SCÈNE ET DE PRODUCTION

Polina Petushkova – Direction générale * 1986, domiciliée à Zurich

Polina a fait les études en relations internationales à Moscou et en banques et finance à Toulouse. Après avoir travaillé dans le secteur financier pendant plusieurs années, elle s'est formée en tant qu'organisatrice d'événements à Zurich en 2016. Grande passionnée de danse, elle planifie et organise régulièrement des ateliers et des festivals internationaux de danse. Un de ces festivals l'a amenée au *Zirkusquartier*, où elle a d'abord effectué un stage et a développé une grande affinité pour *Zirkus Chnopf*. Depuis 2019, elle est en tournée à travers la Suisse avec le *Zirkus Chnopf*. Depuis 2020, elle est responsable de la direction de la production et, à partir de 2021, de la gestion générale.

Jonas Junker – Mise en scène * 1991, domicilié à Berne

Études de langue et de littérature allemandes à Vienne et à Berne. À partir de 2015 il a fait de nombreuses assistances à la mise en scène, entre autres au *Theater an der Wien*, *Theater Bern* et au *Zirkus Chnopf*. Jonas Junker a été assistant permanent et directeur de soirée au *Konzert Theater Bern* en 2016-2020. Il y assiste Ersan Mondtag, Christoph Frick, Lydia Steier et bien d'autres. En tant que directeur de soirée, il était également responsable des représentations du *Konzert Theater Bern* au *Theatertreffen* de Berlin, au *Bitef* de Belgrade, au *Mülheim Theatertage* et au *Schweizer Theatertreffen*. En outre, il a également produit ses propres œuvres (notamment *Manic Monday*, *Tresor* et *Die Hand ist ein einfacher Jäger*). Dans la saison 20/21, la première suisse de *girls & boys* de Dennis Kelly suivra, également au *Konzert Theater Bern* avec Jonas à la direction.

Ulla Tikka – Direction circassienne * 1978, domiciliée à Aarau

Après son baccalauréat en Finlande, Ulla s'est formée comme funambule à Paris et à Berlin (diplômée en 2000). Elle a joué avec différentes compagnies de cirque contemporain du monde entier (entre autres *Cirkus Cirköret* et *Les Colporteurs*) et a de plus en plus exprimé son élan artistique grâce à ses propres productions (entre autres *PuuPääT*, *Installation, ohne Louis, Humala*). À côté de son travail scénique, elle est enseignante en acrobatie et en funambulisme. Ces dernières années, elle a relevé de nombreux défis en tant que chorégraphe et metteuse en scène (entre autres *Zirkus Chnopf*, *Circus Monti*, *Fahraway*). Ulla Tikka est d'ailleurs cofondatrice du festival de cirque contemporain *Gadjo* à Winterthour.

Dave Sieger – Direction artistique * 1984, domicilié à Berne

Dave est père de famille, il est formé en tant que pédagogue thérapeute. Il adore organiser et mener des projets. Il a été plusieurs années en tournée en tant que chanteur avec des groupes tels que *Wagabundis*, *Schnäbi Ruusch* et *Elimm Sedavet* et a ainsi appris la gestion culturelle de fond en comble. En 2016-2019 il a été directeur de production et depuis 2019 il est directeur artistique de *Zirkus Chnopf*, continue de travailler de manière réduite dans une école de pédagogie curative. En tant que directeur artistique, il aime tenir les différents fils de la création entre ses mains en rêvant toujours plus grand.

Benedikt Utzinger – Direction musicale * 1987, domicilié à Langnau i. E.

Depuis près de 10 ans, Benedikt Utzinger évolue dans le monde de diverses productions de musique, de théâtre et de cirque. Sur scène, il joue surtout à la batterie, mais de plus en plus souvent il se glisse dans un autre rôle, que ce soit théâtral, de patineur à roulettes, ou sur une construction de batterie volante. Dans le dernier spectacle de *Zirkus Chnopf*, il a fait partie de l'équipe de scène et a été directeur musical pendant toute la tournée. Cette année, il est heureux de diriger le processus de création musicale en arrière-plan.

Selina Howald – Scénographie * 1992, domiciliée à Berne

Selina Howald, née en 1992 à Lucerne, vit et travaille à Berne en tant que scénographe indépendante et thérapeute en ayurvéda. En 2016, elle a terminé ses études en scénographie à la *Haute école des arts* de Zurich et de 2016 à 2020, elle a travaillé comme assistante de scène et scénographe au *Konzert Theater Bern*. Outre de nombreux projets plus petits, elle y a conçu la scène de *Aus dem Bleistiftgebiet: Felix-Szenen* (mise en scène de Henri Hüster), ainsi que la scène de *Island*. Als *Freunde sind wir erbarmungslos* (réalisateur : Lorenz Nufer). Actuellement, elle travaille, entre autres, comme scénographe pour le club des jeunes du *Schlachthaus Theater Bern*.

Eva Butzkies – Costumes * 1977, domiciliée à Bâle

Eva fabriquait et crochetait des vêtements pour ses Barbies depuis qu'elle était enfant. Après avoir étudié la conception de costumes à Hanovre, elle est venue en Suisse en 2003 pour assister le *Theater Basel*. Depuis, elle a conçu des costumes pour plus de 100 opéras et productions de danse et de théâtre. Dans le domaine du Nouveau Cirque, elle a travaillé avec différentes compagnies et artistes, par exemple avec *Cyclope*, *Faraway* et *Comedia Zap*.

Nik Huber – Direction de tournée * 1990, domicilié à Oppligen

Passionné par les tracteurs et les diabolos volants, Nik s'est retrouvé au *Zirkus Chnopf* en tant que jeune. Après une saison sur scène, il a décidé de découvrir les fonds et les tréfonds des tracteurs et a suivi un apprentissage de mécanicien de machines agricoles. En 2016, il est retourné au *Zirkus Chnopf* où il a réparé des tracteurs, des roulettes et la machine à pop-corn. Les effets techniques et la scénographie ont éveillé en lui une nouvelle passion. Pour le *Zirkus Chnopf*, il a créé les scénographies *OPTIMUM* et *PLUTO*. Depuis 2019, il étudie la scénographie. En 2021, c'est avec grand plaisir qu'il fera partie de l'équipe de gestion de la tournée.

Jan "Gion" Nydegger – Direction de tournée * 1989, domicilié à Berne

Ayant grandi à Wichtrach, Gion est entré en contact pour la première fois avec le *Zirkus Chnopf* en 2007. Depuis lors, il n'a cessé de se rendre au *Zirkus Chnopf* et de donner un coup de main pour un travail ou un autre. Très tôt, Gion a consacré une grande partie de son temps libre au travail avec les jeunes -que ce soit dans le groupe de scouts *Chutze* à Münsingen ou dans l'organisation des camps sportifs. Il est maintenant impatient de compléter l'équipe de gestion de la tournée cette saison et de déménager dans une roulotte de cirque pour les mois d'été.

BIOGRAFIEN ARTIST*INNEN

Anja Luna Habegger – Artiste * 1997, domiciliée à Montreal/Worb

Anja a fait ses premières expériences sur scène à la harpe, dès son plus jeune âge avec de la musique composée par elle-même. Dans sa jeunesse, elle a participé à de nombreux projets de cirque, dont *LABO' Cirque Suisse*, au *Konzert Theater Bern*, à *Mâts et Cordages* au Québec, Canada, à la Variété de Noël de *Zirkus Mugg* à de nombreux spectacles au Costa Rica. En 2018, Anja a été acceptée à l'école de cirque *École Nationale de Cirque* à Montréal, au Canada, où elle s'est spécialisée en sangles. En 2020, Anja a commencé à monter son propre spectacle *Dancing water dropet* à développer son numéro de harpe aérienne *Lunarpa* où elle joue de la harpe électrique en live dans les airs, combinant ainsi ses deux grandes passions que sont l'acrobatie aérien et la musique.

Jael Lüthard – Jeune artiste * 2002, domiciliée à Fribourg

Née en 2002 dans une famille de cirque, Jael a commencé sa vie d'artiste de cirque dans les spectacles familiaux de *Los Kunos* et s'est formée à l'école *Cirque-en-Ciel* depuis l'âge de 4 ans. Elle a ainsi eu la chance de participer chaque année à une nouvelle création au sein d'un groupe de jeune et a pu développer ses passions pour les mains-à-mains, la banquine et le fil.

Levio Gioia – Junger Artist * 2002, domicilié à Zurich

Déjà lorsqu'il était enfant, Levio ne pouvait pas résister à l'escalade, à la gymnastique et aux sauts de tous genres. Pendant huit ans, il a été en tournée avec le *Kinderzirkus Robinson* et a appris beaucoup de choses dans diverses disciplines - sauf une chose... tenir en place. Aujourd'hui, il dirige son excès d'énergie dans la pratique intensive du parkour et du skating. Chez le *Zirkus Chnopf*, Levio veut amener sur scène un mélange de cirque et de parkour, et inspirer le public avec du spectaculaire et la tenir en haleine.

Lino Gioia – Jeune artiste * 2000, domicilié à Zurich

Lino a grandi dans une famille passionnée de cirque. Très jeune, il a commencé à suivre des cours de cirque, d'abord à *Marotte* et depuis 2009 au *Kinderzirkus Robinson*. Lino est déjà pour la troisième fois sur scène de *Zirkus Chnopf*. Cette année, il a emmené son frère et sa sœur en renfort. Tant que Lino est sur scène, les sons des instruments à vent, les acrobaties sauvages et la passion sur scène sont garantis.

Lionel Schwägli – Jeune artiste * 2005, domicilié à Soleure

À l'âge de huit ans, Lionel a passé une semaine de vacances avec sa famille au *Circus Monti*. Cette semaine a réveillé en lui un enthousiasme durable pour l'art et la vie du cirque. Il a donc rapidement appris à rouler en monocycle. Depuis 2015, il s'entraîne au cirque d'enfants et de jeunes *Pitypalatty*. Lorsqu'il ne fait pas danser son diabololo, il tire de merveilleuses mélodies d'un piano. Maintenant, il se réjouit d'être 100% cirque avec le *Zirkus Chnopf*!

Luna Gioia – Jeune artiste * 2005, domiciliée à Zurich

À l'âge de six ans, Luna a déjà fait ses débuts d'artiste dans le *Kinderzirkus Robinson*. Elle a suivi ses deux frères Lino et Levio, qui faisaient déjà partie de la troupe du cirque. Luna est enthousiaste quant aux différentes possibilités artistiques du cirque. Elle se sent aussi à l'aise sur le trapèze que sur le trampoline, aime l'acrobatie dans toutes ses versions et s'entraîne également à d'autres disciplines comme le jonglage ou la bascule. Son autre grande passion est la musique, en particulier le piano et le chant. Elle se réjouit de pouvoir apporter un mélange coloré de ses compétences sur la scène du *Zirkus Chnopf*.

Maël Ludwig – Jeune artiste * 2000, domicilié à Fribourg

Maël Ludwig est né le 24 mars 2000 à Fribourg. C'est à 8 ans à qu'il rejoint l'école de *Cirque Toamême* où il participera à de nombreuses tournées. Après presque 10 ans au *Cirque Toamême*, Maël rejoint la troupe de *Cirque-en-Ciel* où il participera là aussi au programme de tournée de l'école. Durant toutes ces années, Maël s'est avant tout spécialisé dans la jonglerie en tout genre (boîtes à cigares, massues, balles) de même qu'en portés acrobatiques. Outre ses aptitudes circassiennes, il s'intéresse aussi beaucoup à la musique et consacre volontiers son temps à l'apprentissage de la guitare.

Mayra Bosshard – Bewegungsschauspielerin * 1994, domiciliée à Bâle

Mayra est née il y a 27 ans. Il y a huit ans, elle a voyagé en Amérique latine, puis s'est installée à Fribourg-en-Brigau pour étudier la physique. Après une année supplémentaire, il était clair qu'elle ne pouvait pas continuer comme ça. Depuis lors, elle a mis sa vie sens dessus dessous. Qu'il s'agisse de danse, de cirque ou de théâtre, Mayra a fait de nombreuses formations. Heureusement, il y a le *Zirkus Chnopf* où toutes ces choses sont importantes, pense-t-elle peu après avoir terminé sa licence à *l'Accademia Teatro Dimitri*. Et voilà que six mois plus tard, elle ne conduit plus les tracteurs du Cirque de jeunes *Robiano*, qui lui avait fait connaître son amour pour le cirque il y a 16 ans. Au lieu de cela, elle s'assoit maintenant dans les cabines des tracteurs du célèbre spectacle *Zirkus Chnopf*.

Sibill Urweider – Musikerin * 1991, domiciliée à Berne

Même si Sibill a fait ses études de piano classique à la *Haute école des arts* de Berne, il n'y a jamais eu pour elle que ce seul monde. Depuis sa petite enfance, elle s'est impliquée intensivement dans une grande variété de styles musicaux, mais aussi dans le mouvement, le théâtre et le chant. En plus d'avoir terminé son deuxième master en théâtre musical en 2016, elle fait des tournées en Suisse avec différents groupes et enseigne le piano à des personnes de tous âges. Elle est d'autant plus heureuse de pouvoir combiner ses nombreuses passions et de les mettre en scène au *Zirkus Chnopf*.

Simon Heigl – Jeune artiste * 2004, domicilié à Berne

Après un spectacle de de ses cousins à Winterthur dans un cirque d'enfants, la question était claire pour Simon : Est-ce que ça existe à Berne ? - Oui, il y en a un ! C'est ainsi qu'il se rend à *l'Artistik Aurelia* depuis 2013, où il est désormais également entraîneur assistant. Mais il s'intéresse aussi au piano et aime lire. Simon fréquente actuellement le lycée *Lerbermatt* et devrait obtenir sa maturité en 2022. Il est maintenant très impatient de partir en tournée avec le *Zirkus Chnopf* pour la première fois en 2021.

Simon Thöni – Bewegungsschauspieler * 1990, domicilié à Zurich

Après sa formation d'enseignant dans le secondaire, Simon a étudié à *l'Accademia Teatro Dimitri*. Pendant cette période, il a été accepté dans le programme de soutien de la *Fondation suisse d'études* et depuis 2018, il reçoit la bourse *Ernst Göhner* pour les artistes en formation. Il a travaillé à l'intersection du théâtre, de la pédagogie et du travail social et a participé en tant qu'acteur à différentes productions en France, en Suisse et en Italie, dont la Cérémonie d'ouverture des *Jeux olympiques de la jeunesse 2020* mise en scène par *Art on Ice* ou *Avanti Avanti Migranti* dirigée par Volker Hesse. À l'automne 2020, il a commencé un Master of Arts en art dramatique et Performing Arts à la *Haute école des arts* de Zurich.