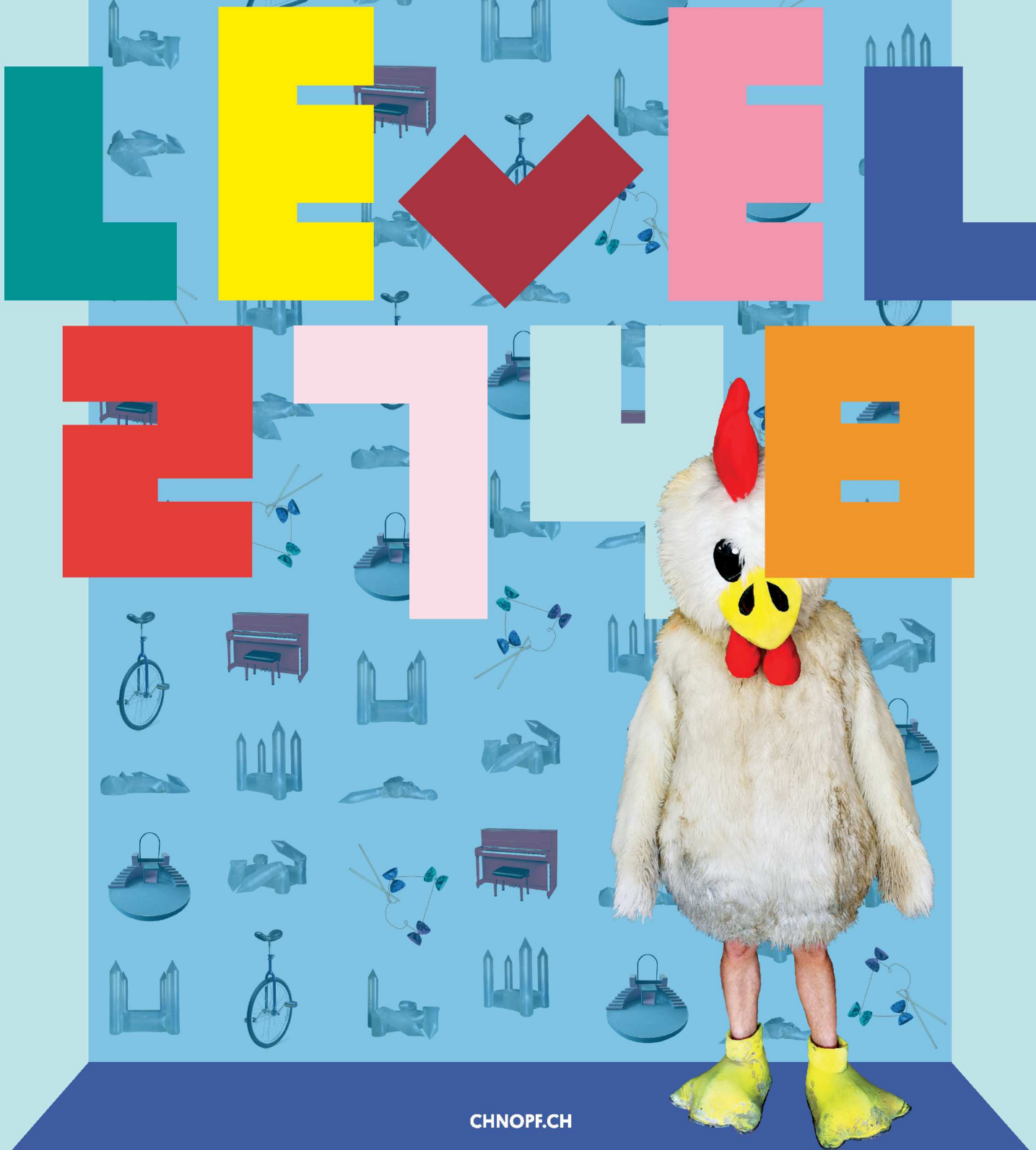


ZIRKUS CHNOPE

FREILICHT SPECTACLE EN PLEIN AIR



CHNOPF.CH

ZIRKUS CHNOPF

FREILICHT SPECTACLE EN PLEIN AIR

LEVEL 2748

TOURNEEPLAN 2021

4.6.–6.6.

ZÜRICH Zirkusquartier

FR 19:30 PREMIERE

SA 19:30 SO 16:30

11.6.–13.6.

AARAU Parkplatz Fretz

FR 17:30 Festival Cirqu'8

SA 19:00 SO 17:00

16.6.–19.6.

BASEL Station Circus

MI 17:00 FR 19:30

SA 19:30

23.6.–27.6.

SOLOTHURN Kreuzackerplatz

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

30.6.–4.7.

MÜNSINGEN Schlossgutplatz

MI 16:00 FR 19:30

SA 19:30 SO 17:00

7.7.–11.7.

BERN Vor_Park

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

16.7.–18.7.

SOUBOZ Place du Cirque Chnopf

VE 19:30

SA 19:30 DI 16:30

21.7.–25.7.

ST. URSANNE Centre Ville

ME 16:30 VE 19:30

SA 19:30 DI 16:30

28.7.–1.8.

Place de l'école **LAJOUX**

ME 16:30 VE 19:30

SA 19:30 DI 16:30

4.8.–8.8.

Neptunwiese **BIEL / BIENNE**

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

11.8.–15.8.

Viehmarktplatz **LANGNAU**

4. Marktplatz Theaterfestival MI 19:30 FR 16:30

SA 19:30 SO 16:30

20.8.–22.8.

NF49 am Seetalplatz **EMMENBRÜCKE**

FR 19:30

SA 19:30 SO 16:30

25.8.–29.8.

Stadtspark **USTER**

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

1.9.–5.9.

Josefwiese **ZÜRICH**

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

8.9.–12.9.

Rote Fabrik **ZÜRICH**

MI 16:30 FR 19:30

SA 16:30 & 19:30 SO 16:30

15.9.–18.9.

Lagerplatz **WINTERTHUR**

MI 17:00 FR 19:30

SA 19:30 **DERNIERE** danach FEST & KONZERT SA MOOD

BITTE BEACHTEN DIE HINWEISE BETREFFEND COVID-19 AUF UNSERER HOMEPAGE
Hutsammlung am Ende der Vorstellung. Änderungen vorbehalten!

LEVEL 2748

DIE 31. TOURNEE VON ZIRKUS CHNOPF

Uraufführung: Freitag 4. Juni 2021, 19:30
Zürich, Zirkusquartier

Tournee: 4. Juni–18. September 2021
Zürich, Zirkusquartier – Aarau – Basel – Solothurn – Münsingen – Bern – Souboz – St-Ursanne – Lajoux
Biel – Langnau – Emmenbrücke – Uster – Zürich, Josefswiese – Zürich, Rote Fabrik – Winterthur

Hutsammlung am Ende der Vorstellung

LEVEL 2748

Wenn der Zauberer seinen Mantel entknittert, der Ritter in die Boxhandschuhe schlüpft, die Hexe ihre Harfe stimmt und sogar der kleine Bruder schon in den Startlöchern steht, dann ist es an der Zeit für die Königin in die Tasten zu hauen. Das Spiel beginnt! Die Spielfiguren treten zu packenden Wettkämpfen an, messen sich in Zweikämpfen und überwinden Hindernis um Hindernis auf ihrem Weg zum Schloss. Herzlich Willkommen im Level 2748!

Regie	Jonas Junker
Artistik	Ulla Tikka
Kostüme	Eva Butzkies
Bühne	Selina Howald
Musikalische Leitung	Benedikt Utzinger
Künstlerische Leitung	Dave Sieger
Ensemble	Anja Habegger, Jael Lüthard, Levio Gioia, Lino Gioia, Luna Gioia, Lionel Schwägli, Maël Ludwig, Mayra Bosshard, Sibill Urweider, Simon Thöni, Simon Heigl
Gesamtleitung	Polina Petushkova
Tourneeleitung	Nik Huber, Jan "Gion" Nydegger
Technik	Renja Flory, Jonas Schaller, Peter Brodbeck
Rollbar	Dominic Augstburger
Backstage	Joane Perrin
Küche	Simon Eugster
Bühnenbildwerkstatt	Jonas Schaller, Florin Lehmann, Luis «Boschi» Feller, Tim Bögli, Tinu Salm
Grafik	Brigitte Speich & Jacques Magiera (jacquesetbrigitte.com)
Fotografien	Mina Monsef, Andrin Winteler (Bürobureau), Fabienne Sieger
Fundraising	Andrea Grimm
Pressekontakt	Jan Nydegger kontakt@chnopf.ch +41 79 742 42 75

EINLEITUNG DES LEITUNGSTEAMS

Liebe Zuschauer*innen

WILLKOMMEN AUF LEVEL 2748 ! Jedes Jahr im Frühling trifft sich eine bunte Truppe zum ersten Mal im Zirkusquartier. Am Anfang ist fast nichts, ein Übungsraum, einige Utensilien und Leute, die sich erst gerade kennen lernen. Sie üben, sie probieren, sie improvisieren. Sie spielen. Aus Spiel wird Realität, aus Realität wird Spiel und am Ende, am Ende steht ein neues Stück Zirkus. Eine Geschichte, die wir für euch, liebe Zuschauer*innen, im Verlauf der Sommermonate auf die Freiluftbühne bringen.

Das spielerische Erlernen und Ausprobieren ist nicht nur die Arbeitstechnik unserer Wahl, sondern auch das Thema der *Chnopf*-Produktion 2021. Wir alle beginnen am Anfang bei Level 1 und rücken immer weiter vor, bis zu den Erwachsenen-Levels. Wer Glück hat, so wie wir, verliert die Spielfreude nie. Wir freuen uns mit euch auf das *Level 2748*.

Danke, dass ihr da seid!

Das Leitungsteam Polina Petushkova, Nik Huber, Jan Nydegger

ZIRKUS CHNOPF – SEIT 1990

Zirkus Chnopf verbindet Welten. Theater, Tanz, Artistik und Musik treffen in den Produktionen aufeinander. Junge und erfahrene Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen arbeiten zusammen. Auf der Tournee überschreitet Zirkus Chnopf den Röstigraben mit Leichtigkeit und bringt auch kleineren Ortschaften ein kulturelles Ereignis. Zeitgenössischer Zirkus erreicht ein breites Publikum. Er ist für alle lesbar, unabhängig von kulturellem Hintergrund. Unsere Veranstaltungen sind niederschwellig: Seit der Gründung 1990 setzen wir auf Hutsammlung statt auf Tickets – jede*r Zuschauer*in bezahlt soviel, wie er*sie kann. Zirkus Chnopf blickt auf über 30 Jahre Erfahrung in zirkensischen Produktionen und der Förderung junger Talente zurück. Zahlreiche kulturelle Initiativen in der ganzen Schweiz wurden von ehemaligen Chnöpfen lanciert.

Unsere Vision strahlt aus – und steckt an! Die Produktionen des Zirkus Chnopf bestechen durch Humor, Innovation, dem grossen Ideenreichtum so wie der technischen und künstlerischen Umsetzung.

Der Zirkus Chnopf wurde 2019 von der Stadt Zürich in der Sparte "Theater" mit einer kulturellen Auszeichnung geehrt.

FÖRDERER

Alfred und Bertha Zangger-Weber-Stiftung, Elisabeth Weber-Stiftung, Else v. Sick Stiftung, Franke Stiftung, Guiseppe Kaiser-Stiftung, Joh. Jacob Rieter Stiftung, www.kulturpark.ch, Marlis und Peter Wüthrich-Mäder-Stiftung, Migros Kulturprozent, Oertli-Stiftung, Ruth und Paul Wallach Stiftung, Stiftung "Perspektiven" Swiss Life, Stiftung Yo, Temperatio

Burggemeinde Bern, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Stadt Zürich Kultur, Stadt Zürich Sozialdepartement, Gemeinde Langnau, Gemeinde Münsingen

Gelateria di Berna, Regio Energie Solothurn

Level 2748 ist eine Koproduktion mit dem Zirkusquartier Zürich.

KURZBIOGRAFIEN REGIE- UND PRODUKTIONSTEAM

Polina Petushkova – Gesamtleitung * 1986, Wohnort Zürich

Polina studierte in Moskau Internationale Beziehungen und in Toulouse Bank- und Finanzwesen. Nach mehreren Jahren Berufstätigkeit in der Finanzbranche liess sie sich 2016 in Zürich zur Eventmanagerin weiterbilden. Sie tanzt fürs Leben gern und plant und organisiert regelmässig Tanzworkshops und internationale Festivals. Ein Tanzfestival hat sie auch ins Zirkusquartier gebracht, wo sie im Hintergrund mitgewirkt hat und eine grosse Affinität für den *Zirkus Chnopf* entwickelt hat. Seit 2019 ist sie mit dem *Zirkus Chnopf* quer durch die Schweiz unterwegs. Seit 2020 ist sie für die Produktionsleitung und ab 2021 für die Gesamtleitung verantwortlich.

Jonas Junker – Regie * 1991, Wohnort Bern

Studium der Germanistik in Wien und in Bern. Ab 2015 erste Regieassistenzen u.a. am Theater an der Wien, Theater Basel und beim Zirkus Chnopf. Von 2016-2020 fester Regieassistent und Abendspielleiter am Konzert Theater Bern. Dort assistierte er bei Ersan Mondtag, Christoph Frick, Lydia Steier und vielen anderen. Als Abendspielleiter war er auch für die Vorstellungen von Konzert Theater Bern am Theatertreffen in Berlin, am Bitef in Belgrad, an den Mülheimer Theatertagen sowie am Schweizer Theatertreffen zuständig. Daneben entstanden auch eigene Arbeiten (u.a. *Manic Monday*, *Tresor*, und *Die Hand ist ein einfacher Jäger*). In der Spielzeit 20/21 folgt die Schweizer Erstaufführung von *girls & boys* von Dennis Kelly, ebenfalls am Konzert Theater Bern mit Jonas in der Regie.

Ulla Tikka – Leitung Artistik * 1978, Wohnort Aarau

Nach der Matura in Finnland hat sich Ulla in Paris und in Berlin zur Seiltänzerin ausbilden lassen. Seit mehreren Jahren lebt sie in der Schweiz und arbeitet weltweit mit verschiedenen zeitgenössischen Circus-Compagnien. Ihr Interesse gilt der Suche nach neuen Formen im Spannungsfeld zwischen Artistik, Tanz, Objektmanipulation und physischem Theater, wo sie sich auch immer wieder neuen Herausforderungen stellt. Diese Suche nach neuen Ausdrucksformen fliesst auch in ihre Arbeit auf dem Tanzseil mit ihrem Partner Andreas Muntwyler, sie gehören momentan zu den besten Seiltanzduos der Welt. Parallel zu ihrer Bühnentätigkeit führt sie Regie und erstellt Choreographien bei externen Produktionen. Überdies ist sie eine gefragte Dozentin für Akrobatik und Seiltanz.

Dave Sieger – Künstlerische Leitung * 1984, Wohnort Bern

Dave ist Vater zweier Töchter, Mann einer Frau, Herr eines Hundes und ausgebildeter Heilpädagoge. Dave Sieger liebt das Organisieren, Projektieren und Sinnieren. Mit den Bands *Wagabundis*, *Schnäbi Ruusch* und *Elimm Sedav* ist er mehrere Jahre als Sänger auf Tour und lernt so das Kulturmanagement von der Pike auf. Neben einem kleinen Pensum an einer heilpädagogischen Schule war er von 2016 bis 2019 der Produktionsleiter und seit 2019 der Künstlerische Leiter des *Zirkus Chnopf*. Als Künstlerischer Leiter liebt er es, die verschiedenen kreativen Fäden in der Hand zu halten und immer ein bisschen zu gross zu träumen.

Benedikt Utzinger – Musikalische Leitung * 1987, Wohnort Langnau i. E.

Seit bald 10 Jahren bewegt sich Benedikt in der Welt verschiedener Musik-, Theater- und Zirkusproduktionen. Auf der Bühne sitzt er meistens am Schlagzeug, doch kommt es des Öfteren vor, dass er dabei in eine Rolle schlüpft und abhebt mit fahrenden bis fliegenden Schlagzeugkonstruktionen. In der letzten *Chnopf-Show* war er im Bühnenteam und als musikalischer Leiter während der ganzen Tournee dabei. Dieses Jahr freut er sich, die musikalischen Fäden im Hintergrund nochmals in der Hand zu halten.

Selina Howald – Bühnenbild * 1992, Wohnort Bern

Selina Howald, geboren 1992 in Luzern, lebt und arbeitet als freischaffende Bühnenbildnerin und Ayurveda-Therapeutin in Bern. 2016 schloss sie ihr Szenografiestudium an der *Zürcher Hochschule der Künste* ab und von 2016-2020 arbeitete sie als Bühnenbildassistentin und Bühnenbildnerin am *Konzert Theater Bern*. Neben zahlreichen kleineren Ausstattungen entwarf sie dort die Bühne für *Aus dem Bleistiftgebiet: Felix-Szenen* (Regie: Henri Hüster), sowie die Bühne für *Island. Als Freunde sind wir erbarmungslos* (Regie: Lorenz Nufer). Derzeit arbeitet sie unter anderem als Bühnenbildnerin für den Jugendclub im *Schlachthaus Theater Bern*.

Eva Butzkies – Kostüme * 1977, Wohnort Basel

Eva hat schon als Kind Kleidung für ihre Barbies gebastelt und gehäkelt. Nach dem Kostümdesign-Studium in Hannover kam sie 2003 für die Assistenzzeit im Theater Basel in die Schweiz. Inzwischen hat sie Kostümbilder für über 100 Opern, Tanztheater und Schauspielproduktionen entwickelt. Im Bereich des Nouveau Cirque hat sie mit diversen Kompanien und Artisten gearbeitet, zB beim *Cyclope*, bei *Fahraway* und *Comedia Zap*.

Nik Huber – Tourneeleitung * 1990, Wohnort Oppligen

Fasziniert von den Traktoren und den fliegenden Diabolos, landete Nik als Jugendlicher im *Chnopf*. Nach einer Saison auf der Bühne legte er sich unter die Traktoren und absolvierte eine Lehre als Landmaschinenmechaniker. 2016 fand er den Weg zurück zum *Chnopf* wo er Traktoren, Wagen und die Popcornmaschine reparierte. Technische Effekte und Bühnenbilder erweckten in ihm eine neue Leidenschaft. Für den *Chnopf* kreierte er die Bühnenbilder *OPTIMUM* und *PLUTO*. Seit 2019 studiert er an der *ZHdK* Bühnenbild. Auf der Tournee 2021 wird er mit viel Freude im Tourneeleitungsteam mitwirken.

Jan "Gion" Nydegger – Tourneeleitung * 1989, Wohnort Bern

Aufgewachsen in Berner Aaretal kam Gion das erste Mal im Jahr 2007 in Berührung mit dem *Zirkus Chnopf*. Seither hat er dem *Zirkus Chnopf* immer wieder einen Besuch abgestattet und bei der einen oder anderen Arbeit ausgeholfen. Einen grossen Teil seiner Freizeit hat Gion bereits früh in die Arbeit mit Jugendlichen investiert - sei dies in der Pfadiabteilung *Chutze* in Münsingen BE oder beim Leiten von Sportlagern. Nun freut er sich das Tourneeleitungsteam in dieser Saison zu ergänzen und seinen Wohnsitz für die Sommermonate in einen Zirkuswagen zu verlegen.

BIOGRAFIEN ARTIST*INNEN

Anja Luna Habegger – Artistin * 1997, Wohnort Montreal/Worb

Anja hatte ihre ersten Bühnenerfahrungen bereits als Kind mit ihrer selbstkomponierten Harfenmusik. Als Jugendliche war sie in zahlreichen Zirkusprojekten engagiert, u.a. bei *LABO'Cirque Suisse*, am *Konzert Theater Bern*, bei *Mâts et Cordages* in Québec, Kanada, im Weihnachtsvariété vom *Zirkus Mugg* und in zahlreichen Shows in Costa Rica. 2018 wurde Anja an der Zirkusschule *École Nationale de Cirque* in Montreal, Kanada aufgenommen, spezialisiert auf Strapaten. 2020 hat Anja begonnen, ihre eigene Show *Dancing water drop* zusammenzustellen und ihre Luftharfen-Nummer *Lunarpa* zu entwickeln, in der sie in der Luft live elektrische Harfe spielt und so ihre zwei grossen Leidenschaften Luftartistik und Musik kombiniert.

Jael Lüthard – Junge Artistin * 2002, Wohnort Freiburg

Jael wurde in eine Zirkusfamilie hineingeboren. Schon früh wirkte sie in den Familienshows von *Los Kunos* mit und trainiert seit ihrem vierten Lebensjahr in der *Zirkusschule Cirque-en-Ciel*. Diese gab ihr auch die Möglichkeit, jedes Jahr an einer neuen Kreation innerhalb einer Gruppe von jungen Artist*innen teilzunehmen, und ihre Leidenschaft für Partnerakrobatik, Banquine und Seiltanz zu entwickeln.

Levio Gioia – Junger Artist * 2002, Wohnort Zürich

Levio konnte es schon als Kind nicht lassen, überall hochzuklettern, herumzuturnen und zu springen. Acht Jahre lang war er mit dem *Kinderzirkus Robinson* auf Tournee und lernte in diversen Disziplinen vieles - nur eins nicht... Stillsitzen. Seine überschüssige Energie wird er heute beim Parkour und Skaten los; zwei Hobbies, denen er sehr intensiv nachgeht. Im *Chnopf* möchte Levio einen Freestyle-Mix aus Zirkus und Parkour auf die Bühne bringen, und mit Spektakulärem und Waghalsigem die Zuschauer*innen begeistern.

Lino Gioia – Junger Artist * 2000, Wohnort Zürich

Lino wuchs in einer zirkusbegeisterten Familie auf. In jungem Alter begann er Zirkuskurse zu besuchen, zuerst in der *Zirkusschule Marotte* und seit 2009 im *Kinderzirkus Robinson*. Lino steht bereits zum dritten Mal beim *Chnopf* auf der Bühne. Dieses Jahr hat er als Verstärkung seine beiden jüngeren Geschwister mitgebracht. Solange Lino auftritt, sind Klänge von Blasinstrumenten, wilde Akrobatikkunststücke und Leidenschaft auf der Bühne garantiert.

Lionel Schwägli – Junger Artist * 2005, Wohnort Solothurn

Als Achtjähriger hat Lionel mit seiner Familie eine Ferienwoche im *Circus Monti* erlebt. Diese Woche hat in ihm eine nachhaltige Begeisterung für Artistik und das Zirkusleben geweckt. So hat er sich bald darauf das Einradfahren beigebracht. Seit 2015 trainiert er im Kinder- und Jugendzirkus *Pitypalatty*. Wenn er nicht gerade das Diabolo fliegen lässt, entlockt er jedem Klavier wunderbare Melodien. Nun freut er sich auf 100% Zirkus mit dem *Zirkus Chnopf*!

Luna Gioia – Junge Artistin * 2005, Wohnort Zürich

Schon mit sechs Jahren startete Luna im *Kinderzirkus Robinson* als Artistin. Sie folgte ihren beiden Brüdern Lino und Levio, die bereits zum Zirkusensemble gehörten. Luna ist begeistert von den vielfältigen artistischen Möglichkeiten im Zirkus. Sie fühlt sich am Trapez ebenso wohl wie auf dem Trampolin, liebt Akrobatik in allen Versionen und trainiert auch weitere Disziplinen wie Jonglage oder Schleuderbrett. Ihre andere grosse Leidenschaft ist die Musik, insbesondere Klavier und Gesang. Sie freut sich, einen bunten Mix ihres Könnens auf die *Chnopf*-Bühne zu bringen.

Maël Ludwig – Junger Artist * 2000, Wohnort Freiburg

Im Alter von acht Jahren trat Maël in die *Zirkusschule Toamême* ein, wo er an zahlreichen Tournéeen teilnahm. Nach fast zehn Jahren in *Toamême* schliesst sich Maël der *Cirque-en-Ciel*-Truppe an, wo er auch am Tournéeprogramm der Schule teilnahm. In all den Jahren hat sich Maël auf Jonglage mit allen möglichen und unmöglichen Objekten (Zigarrenkisten, Keulen, Bälle) sowie auf Partnerakrobatik spezialisiert. Neben seinen artistischen Fähigkeiten ist er auch sehr an Musik interessiert und widmet seine Zeit gerne dem Erlernen der Gitarre.

Mayra Bosshard – Bewegungsschauspieler*in * 1994, Wohnort Basel

Mayras Liebe zum Zirkus wurde bereits vor 16 Jahren im *Jugendzirkus Robiano* entfacht. Nach dem Gymnasium reiste sie durch Lateinamerika und zog danach nach Freiburg im Breisgau um Physik zu studieren. Ein Jahr später war jedoch klar, so geht es nicht weiter. Seither hat sie sich durch ihr Leben geturnt und getanzt. Ob Zirkus, Tanz oder Theater Ausbildungen hat Mayra viele gemacht, als letztes einen Bachelor an der *Accademia Teatro Dimitri*. Jetzt ein halbes Jahr nach ihrem Abschluss, fährt sie nicht mehr die Traktoren des *Jugendzirkus Robiano* durch die Gegend, sondern schwingt sich nach den Vorstellungen in die Führerkabinen des berühmt berüchtigten Zürcher Freiluftspektakels *Zirkus Chnopf*.

Sibill Urweider – Musikerin * 1991, Wohnort Bern

Auch wenn Sibill ein klassisches Klavierstudium an der Hochschule der Künste in Bern absolviert hat, gab es für sie nie nur diese eine Welt. Seit ihrer frühen Kindheit beschäftigt sie sich intensiv mit verschiedensten Musikstilen, aber auch mit der Bewegung, dem Schauspiel und dem Gesang. 2016 hat sie einen zweiten Master in Musiktheater abgeschlossen. Sie tourt mit verschiedensten Bands durch die Schweiz und bringt Menschen jeder Altersgruppe das Klavierspiel bei. Umso mehr freut sie sich, beim *Zirkus Chnopf* ihre vielen Leidenschaften im Kollektiv zu verbinden und auf die Bühne zu bringen.

Simon Heigl – Junger Artist * 2004, Wohnort Bern

Nach einem Auftritt seiner Cousins in Winterthur in einem Kinderzirkus war die Frage für Simon klar: Gibt es so etwas auch in Bern? - Ja, das gibt es! Und so besucht er nun seit 2013 die *Artistik Aurelia*, wo er mittlerweile auch Hilfstrainer ist. Er begeistert sich auch fürs Klavierspielen und liest gerne. Zurzeit besucht Simon das Gymnasium Lerbermatt und wird voraussichtlich 2022 maturieren.

Simon Thöni – Bewegungsschauspieler * 1990, Wohnort Zürich

Nach seiner Ausbildung zum Sekundarschullehrer studierte Simon an der *Accademia Teatro Dimitri*. In dieser Zeit wurde er in das Förderprogramm der Schweizerischen Studienstiftung aufgenommen und seit 2018 erhält er das Ernst-Göhner-Stipendium für Kunstschaffende in Ausbildung. Er arbeitete an den Schnittstellen von Theater, Pädagogik und sozialer Arbeit und wirkte als Schauspieler in unterschiedlichen Produktionen in Frankreich, der Schweiz und in Italien mit, unter anderem bei der *Youth Olympic Opening Ceremony 2020* unter der Leitung von *Art on Ice*, oder bei *Avanti Avanti Migranti* unter der Regie von Volker Hesse. Im Herbst 2020 begann er den Master of Arts in Schauspiel und Performing Arts an der Zürcher Hochschule der Künste.